

LA SCENE AUX ADOS

APPEL AUX PARTICIPANTS !

Opération gratuite, ouverte à tous les ateliers-théâtre (scolaires ou extra-scolaires) de FWB !



Un projet pour...

JOUER

des textes écrits tout spécialement pour les groupes d'ados sur la scène d'un lieu culturel de FWB (centre culturel, théâtre...)

RENCONTRER et DECOUVRIR

des ateliers-théâtre, d'autres créations de jeunes, un lieu culturel, « son » auteur, des professionnels des arts de la scène... Car l'aventure artistique est aussi une merveilleuse aventure humaine !

OBTENIR DE NOMBREUSES AIDES...

informations ci-dessous ou sur www.ithac.be

Une initiative d'IThAC, en collaboration avec 15 lieux culturels de FWB



8 textes

Plus de 60 ateliers-théâtre

14 festivals

La scène aux ados, c'est...

Une collection de **TEXTES** écrits spécialement pour les groupes de jeunes et un **VASTE PROJET** qui se déroule tous les 2 ans sur toute la FWB.

... des textes



Les **textes**, écrits par des auteurs contemporains, sont courts, jouables par minimum une douzaine de jeunes comédiens et ouverts pour permettre des mises en scènes variées et singulières. Ils répondent également à des critères de qualité artistique et littéraire. En juin 2019, 8 nouveaux textes sortiront dans le volume 15 de la collection (Lansman Editeur).

Résumés et capsules vidéos présentant textes et auteurs bientôt disponibles sur www.ithac.be et sur les pages facebook de IThAC Initiatives Théâtre Ados Créations et de La scène aux ados...

... du jeu !

Avec le **projet** : place au jeu ! De septembre 2019 à mai 2020, les ateliers-théâtre s'emparent d'une des 8 pièces et la mettent en scène. Ils reçoivent une série d'aides tout au long de leur processus créatif. Les seules contraintes : 8 comédiens minimum, 30 minutes de spectacle maximum, installation et démontage du décor en 15 minutes. Vers avril-mai, chaque groupe joue son spectacle dans un ou plusieurs festivals organisés en FWB.

... des aides

- Le soutien personnalisé / des visites au sein de votre atelier

Tout au long du projet, chaque groupe peut contacter IThAC et/ou le lieu partenaire qui l'accueillera en festival pour partager ses difficultés, qu'elles soient d'ordre artistique ou logistique. Des stratégies seront imaginées pour solutionner le ou les problèmes.

- Le work-in-progress

Sur un plateau de théâtre, les groupes montrent une partie de leur travail en cours à d'autres groupes ainsi qu'à des professionnels. Le but est de se frotter une première fois à la scène, sous le

regard d'un **premier public bienveillant** et de se nourrir de nouvelles idées et pistes de travail. C'est aussi à ce moment-là, notamment, que le groupe peut **rencontrer et échanger avec son auteur**.

- **Les interventions d'un professionnel de la scène**

Un artiste peut intervenir au sein de chaque atelier à raison de 4 séances de 2 heures, pour aider le groupe dans sa mise en scène, sa scénographie, la création de personnages, la pose de la voix ou d'autres disciplines particulières (théâtre d'ombre, danse, jeu masqué, marionnette...)

- **Les formations (pour les encadrants)**

A destination des adultes, elles permettent aux encadrants de se ressourcer, de venir y chercher des outils pédagogiques et artistiques. Les 8 textes de La scène aux ados y sont utilisés comme matériau, ce qui amène un éclairage non négligeable sur ces pièces...

2 formations, du 1^{er} au 5 juillet 2019 :

- L'une à Marche-en-Famenne, menée par Bernard Grosjean ;
- L'autre à La Louvière, menée par Giuseppe Lonobile.

3 autres formations, de 1 ou 2 jour(s), seront proposées en novembre et décembre 2019.

et des festivals !

Apothéose ! Les lieux partenaires (centres culturels, théâtres...) organisent chacun un festival qui réunit 3 groupes, 3 spectacles. Accueil, répétition technique, répétition générale, moment de partage, éventuel atelier commun, représentations... Chaque festival aura son identité propre en fonction du lieu et des groupes. Dans tous les cas, il s'agira de moments singuliers de partage et de convivialité !



Le calendrier

Juin 2019	Parution des 8 textes. Volume 15 de <i>La scène aux ados</i> envoyé gratuitement sur simple demande aux membres en ordre de cotisation*.	
1-5 juillet 2019	2 formations (Marche et La Louvière) à l'encadrement d'ateliers-théâtre, via la découverte, sur le plateau, des 8 nouveaux textes.	
Année scolaire 19-20		
21 octobre 2019	Date limite d'inscription	
13 novembre 2019 15 à 18h	Grand rassemblement à La Louvière marquant le lancement de l'opération sur toute la FWB ! Avec les encadrants des groupes, les auteurs et les médiateurs des lieux culturels. !!! Présence indispensable pour la bonne organisation du projet !!!	
Novembre – décembre 2019	Journées de formations	
Décembre 2019 – avril 2020	Interventions d'artistes, visites au sein des ateliers...	
29 – 30 janvier 2020	Work In Progress	à Delta (Maison de la Culture de Namur)
31 janvier – 4 février 2020		au Palace/Central (Centre culturel régional du Centre)
6 février 2020		au Centre culturel de Libramont
Date à préciser en fonction des groupes inscrits au Luxembourg		à la Maison de la Culture d'Arlon
Avril – mai 2020	Festivals !	
18 et 19 avril	Centre culturel d'Enghien	
26 avril	Centre culturel de Waremme	
29 avril	Centre culturel de Dinant	
30 avril	Théâtre Océan Nord	
8 mai	Centre culturel de Namur	
9 mai	Centre culturel de Waterloo	
16 mai	La maison des jeunes de Chiny/Centre culturel du Beau Canton	
20 mai	Central – La Louvière	
30 mai	Centre culturel Le Roeulx	
A préciser	Centre culturel Jacques Franck	
A préciser	MARS – Mons Arts de la Scène	
A préciser	Centre culturel Verviers	
A préciser	Théâtre Universitaire Royal de Liège (TURLg)	
En fonction des groupes inscrits	Centre culturel d'Arlon	

*être membre d'ITHAC, c'est tout simplement soutenir l'association via une cotisation de 15€/an et bénéficier de nombreux avantages (voir www.ithac.be)

Formulaire d'inscription – La scène aux ados

A renvoyer le plus tôt possible et **au plus tard le 21 octobre** à giuseppe@ithac.be

Nom de l'atelier/institution/établissement :

Animateur.trice / enseignant.e :

Gsm :

Mail :

Adresse pour le courrier :

Adresse de l'atelier :

Quelques mots sur l'atelier :

Nombre de jeunes (approximatif) :

- Je m'engage, avec mon groupe d'adolescents à :
 - monter un texte du volume 15 de *La scène aux ados* ;
 - présenter notre mise en scène lors d'un festival, en avril-mai 2020, selon mes préférences (ci-dessous).
- Je m'engage également à participer au grand rassemblement du 13 novembre 2019, de 15 à 18h.

En contrepartie, IThAC et ses partenaires nous aideront, en fonction de nos besoins et sollicitations.

Ainsi, je suis intéressé.e par :

- La formation avec Bernard Grosjean (Marche-en-Famenne, du 1^{er} au 5 juillet 2019, paf : 125 €) : OUI – NON
- La formation avec Giuseppe Lonobile (La Louvière, du 1^{er} au 5 juillet 2019, paf : 125 €) : OUI - NON
- Le Work-In-Progress : OUI – NON
Si OUI, dans le lieu suivant - 1^{er} choix :
2^{ème} choix :
- L'intervention d'un professionnel : OUI – NON

Mes préférences pour notre participation au festival :

1^{er} choix (lieu et date du festival) :

2^{ème} choix :

3^{ème} choix :

Si possible, en fonction des disponibilités, je souhaite que mon groupe puisse jouer dans 2 festivals :

OUI – NON

Date et signature :