

Des bancs d'école à la scène

Le Lycée Emile Max propose depuis six ans une option théâtre à ses élèves. Les étudiants de l'option montent sur scène chaque année avec la complicité du théâtre schaarbeekois Océan Nord.

Le lycée communal permet à ses élèves de cinquième et sixième année de se spécialiser dans le domaine du théâtre. « *Non pas pour former des comédiens professionnels, souligne Martine Mabilie, la professeur de théâtre de l'école. Le but premier de l'option est de travailler l'aisance verbale, la prise de parole en public et le langage corporel.* »

Depuis la création de ces cours de théâtre il y a six ans, un seul élève du Lycée Emile Max s'est lancé dans des études de la scène au conservatoire. Les autres ont des attentes différentes. « *J'ai choisi cette option car j'ai toujours eu une attirance particulière pour les cours littéraires, indique Bilal, élève en sixième année. D'autres ont choisi l'option dans le but de vaincre leur timidité.* »

UNE APOTHÉOSE AU THÉÂTRE Océan Nord

Les cours de Martine Mabilie ne se résument pas à de simples leçons en classe. La professeur propose chaque année à ses élèves une collaboration avec le théâtre Océan Nord, une véritable immersion dans le monde professionnel de la scène.

Le théâtre schaarbeekois propose une pièce de sa programmation à la classe. « *On ne choisit jamais l'œuvre, explique Martine Mabilie. Avec la matière qu'Océan Nord nous propose, nous construisons notre propre projet de pièce.* » Durant leur périple, les élèves du Lycée rencontrent les comédiens et metteurs en scène professionnels du théâtre Océan Nord et assistent aux répétitions de la pièce d'origine.

Et en apothéose, la classe monte sur scène et présente sa version de la pièce. Une version revisitée par un regard jeune, une version écourtée également.

UN MIX ENTRE RÉALITÉ ET ILLUSION

Cette année, les élèves du Lycée Emile Max ont travaillé sur la pièce du Norvégien Arne Lygre l'« Homme sans but ». Cet homme sans but s'appelle Peter. Il est extrêmement riche, au point de

bâtir une ville. Grâce à l'argent, il veut tout contrôler, y compris ses relations humaines. Réalité ou illusion ? La classe de Martine Mabilie a tenté de répondre à cette question sur scène.

A la fin de la pièce, les jeunes comédiens sont réapparus sur scène afin d'entamer une discussion avec le public. Tous les élèves sans exception ont partagé leur bonheur d'avoir pu prendre part à un tel projet. Leur unique contrainte ? Les répétitions du dimanche...

L'« Homme sans but » est une pièce puissante et complexe. Pour ne pas laisser le public dans le flou, les élèves du Lycée Emile Max ont entamé une discussion avec les spectateurs.

