

scènes

Trente deux ans de solitude



© JACQUES VERREES

Jeune, riche, névrosé, Fritz Zorn voit sa vie basculer lorsqu'il apprend qu'il est atteint d'un cancer. En 1977, la sortie de son livre *Mars* fut un véritable choc. Trente ans plus tard, un jeune metteur en scène, Denis Laujol, porte à la scène une adaptation de ce récit autobiographique. Sans un temps mort, il nous plonge dans une vie, mais aussi dans une société, dans une époque. Sept comédiens se succèdent pour porter la parole de Zorn, écartant d'emblée toute tentative d'identification pour nous montrer, de la plus belle manière, que l'histoire de Zorn nous concerne tous. Chacun le personifie à sa façon, faisant ressortir son humour féroce mais aussi, en fin de parcours, la colère qui l'anime et qui lui fait écrire son unique livre peu avant de mourir à 32 ans. On rit beaucoup au récit de cette vie ennuyeuse à souhait mais on est aussi bouleversé par la tardive prise de conscience de ce jeune homme à la vie gâchée. Une réussite totale. JEAN-MARIE WYNANTS Page 57 à 61

Jusqu'au 14 mars au Théâtre Océan Nord, 02 / 216 75 55, www.oceannord.org.

Mars

page 60* /

★★★★

Théâtre Océan Nord.

Adaptant à la scène le livre culte de Fritz Zorn, publié à la fin des années 70, Denis Laujol confie à sept comédiens le soin de porter tour à tour la parole de ce jeune homme riche, bien élevé, névrosé et atteint d'un cancer. Tout l'humour noir du livre de Zorn ressort magnifiquement dans ce dispositif très simple où les sept acteurs font merveille, soutenus par de petites idées de mise en scène aussi surprenantes que pertinentes. (J.-M.W.)